

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Янкевич Константин Артурович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.10.2021 12:42:28
Уникальный программный ключ:
801e71f4ddefdb4a1a4ece9f63e48c9b8e02acdc

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Институт правоведения и предпринимательства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и межкультурное взаимодействие

(наименование дисциплины)

Направление подготовки 38.04.02 Менеджмент

Квалификация выпускника Магистр

Направленность (профиль) Стратегическое управление бизнесом

Форма обучения очная

2021 г.

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина "Культура и межкультурное взаимодействие" изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Стратегическое управление бизнесом» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.04.01 «Экономика» (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2020 г. № 939 (ФГОС ВО 3++).

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в том, чтобы дать обучающимся представление о различии и множественности культур, особенностях и взаимодействиях, учитывать эти особенности в профессиональной деятельности, определять и знать пути взаимовлияния и взаимопроникновения культур; знать способы и методы предупреждения культурного шока.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Культура и межкультурное взаимодействие относится к обязательной части учебного плана и изучается на 1 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Параллельно с учебной дисциплиной «Культура и межкультурное взаимодействие» изучается дисциплина «Деловые межкультурные коммуникации».

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие» содержательно и логически связана с другими учебными дисциплинами, изучаемыми студентами на последующих курсах: «Технологии персональной эффективности», а также является базой для прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе магистратуры должен овладеть:

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	Знать:	
	особенности и разнообразие культур	УК-5-31
	особенности межкультурного взаимодействия	УК-5-32
	негативные явления межкультурного общения	УК-5-33
	сущность культурного шока и его причины	УК-5-34
	соотношение культуры и цивилизации	УК-5-35
	культуру как социально – психологическое явление	УК-5-36
Уметь:		

	прививать культуру межкультурного общения	УК-5-У1
	соблюдать правила межкультурного общения	УК-5-У2
	организовывать правильное взаимодействие представителей различных культур для выполнения стоящих задач	УК-5-У3
	предупреждать и разрешать межкультурные конфликты	УК-5-У4
	воспитывать у подчиненных толерантное отношение к представителям иных культур	УК-5-У5
	соотносить межкультурные ценности для создания условий эффективного межкультурного взаимодействия	УК-5-У6
	Владеть:	
	навыками межкультурного общения	УК-5-В1
	способами анализа особенностей и сущности различных культур	УК-5-В2
	культурой общения представителями различных культур	УК-5-В3
	методами организации межкультурного взаимодействия	УК-5-В4
	навыками поиска межкультурных ценностей для сближения представителей различных культур	УК-5-В5
	методами анализа и планирования работы по межкультурному взаимодействию	УК-5-В6

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часа).

№	Семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем					Контроль	Сам. работа	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Сем	КоР	З			
1	1	3	108	18	12	4	1,7	0,3		90	Зачет

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Сем	КоР	З		
Теоретические основы и понятия межкультурного взаимодействия									
1.	Теоретические основы и понятия межкультурного взаимодействия	26	7	3	4			19	УК-5-31, УК-5-35, УК-5-36, УК-5-В2
Проблемы понимания в межкультурном взаимодействии									
2.	Проблемы понимания в межкультурном взаимодействии	26	3	3				23	УК-5-32, УК-5-33, УК-5-34, УК-5-У1, УК-5-В1, УК-5-В3
Особенности межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности									

3.	Особенности межкультурного взаимодействия профессиональной деятельности	в	26	3	3				23	УК-5-У2, УК-5-У3, УК-5-У4, УК-5-У6, УК-5-В4, УК-5-В5, УК-5-В6
Развитие межкультурной коммуникации в современном мире										
4.	Развитие межкультурной коммуникации в современном мире	в	26	3	3				23	УК-5-31, УК-5-У5
Промежуточная аттестация (зачет)										
5.	Промежуточная аттестация (зачет)		4	2			1,7	0,3	2	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Теоретические основы и понятия межкультурного взаимодействия.

Понятие и сущность культуры. Социализация и инкультуризация. Культура и поведение. Культура и ценности. Культурная идентичность. Культура и язык.

Тема 2. Проблемы понимания в межкультурном взаимодействии.

Сущность и механизм процесс восприятия культуры. Межкультурный конфликт и пути их преодоления. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Стереотипы восприятия межкультурной коммуникации и межкультурном взаимодействии.

Тема 3. Особенности межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.

Компетентность в межкультурной коммуникации и взаимодействии. Толерантность как результат межкультурного взаимодействия. Тренинг в обучении межкультурной компетентности и использование её в профессиональной деятельности.

Тема 4. Развитие межкультурной коммуникации в современном мире.

Особенности межкультурной коммуникации в США, Европе. Особенности межкультурной коммуникации в России. Культура и поведение. Культура и ценности. Культура и язык.

Тема 5. Промежуточная аттестация (зачет).

1. Реальная картина мира. 2. Культурная (понятийная) картина мира. 3. Соотношения культурной (понятийной, концептуальной) и языковой картин мира. 4. Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации. 5. Конфликт между культурными представлениями разных народов. 6. Конфликт культур при заполнении простой анкеты. 7. Эквивалентность слов, понятий, реалий. 8. Символика одних и тех же цветов в разных культурах. 9. Идиоматика языка. 10. Вопросы понимания художественной литературы. 11. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур. 12. Виды социокультурного комментария. 13. Современная Россия через язык и культуру. 14. Современная жизнь в России. 15. Черты характера русских. 16. Язык и национальный характер. 17. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. 18. Формирование личности посредством информативно-регуляторских текстов. 19. Способы реализации функции воздействия в сфере информативно-регуляторской лексики. 20. Понятие идеология.

21. Идеология и менталитет. 22. Россия и Запад: сопоставление идеологий. 23. Политическая корректность, или языковой такт. 24. Межкультурная коммуникация и этические основы вежливости. 25. Роль культурных различий в переговорах с зарубежными партнерами. 26. Стадии международных переговоров. 27. Вербальные помехи в коммуникации. 28. Невербальные компоненты коммуникаций. 29. Различия в коммуникативных стратегиях. 30. Расхождение этикетных норм. 31. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Теоретические основы и понятия межкультурного взаимодействия. .

Время - 4 час.

Основные вопросы:

1. Реальная картина мира. 2. Культурная (понятийная) картина мира. 3. Соотношения культурной (понятийной, концептуальной) и языковой картин мира.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1.1. Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Авторитеты – агенты инкультурации, прививающие ребенку культурные нормы и ценности на собственном примере.

Агенты инкультурации - конкретные люди, ответственные за обучение культурным нормам и освоение социальных ролей.

Адаптация – процесс приспособления строения и функций организмов (особей, популяций, видов) и их органов к условиям среды; процесс приспособления человека к иным культурным условиям.

Адаптация - изменения в индивидуальном или групповом сознании в ответ на требования окружающей среды.

Аккультурация – процессы взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа, обычно более развитого; усвоение новой культуры в результате непосредственного контакта с ней.

Аккультурация - процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции другой.

Ассимиляция – слияние одного народа с другим с утратой одним из них своего языка, культуры, национального самосознания.

Ассимиляция - форма аккультурации, при которой человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры.

Воспитатели – агенты инкультурации, обучающие ребенка, целенаправленно передающие ему социокультурные знания и навыки.

Глобализация – процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации.

Дискурс - это коммуникативный акт, взятый в полноте своей структуры, в полной временной протяженности, обладающий признаком процессности, который не возможен без приклепленности его к реальному физическому времени, в котором он протекает.

Дисциплинаторы – агенты инкультурации, распределяющие наказания.

Идеология - система концептуально оформленных взглядов и идей, выражающая интересы различных обществ, социальных классов и групп, в которой осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, а также либо санкционируются существующие в обществе формы господства и власти (консервативные идеологии), либо обосновываются их преобразования (радикальные, революционные идеологии).

Имплицитный – подразумеваемый, невыраженный.

Инкультурация – процесс обучения человека традициям и нормам поведения в родной культуре.

Инкультурация - обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре в процессе отношений взаимообмена между человеком и его культурой.

Институты инкультурации - учреждения, влияющие на процесс инкультурации и направляющие его.

Интеграция – форма аккультурации, при которой представители одной культуры перенимают ценности и нормы другой культуры, при сохранении своих ценностей и норм.

Интеграция 1 – сплочение, объединение политических, экономических, государственных и общественных структур в рамках региона, страны, мира.

Интеграция 2 – состояние внутренней целостности культуры и согласованности между различными ее элементами, а также процесс, результатом которого является такое взаимосогласование.

Коммуникативный портрет автора – совокупность необходимых реципиенту сведений об авторе текста.

Коммуникативный портрет реципиента - упорядоченная и взаимосвязанная совокупность необходимых автору сведений о тех сторонах личности реципиента, которые обуславливают его свойства как приемника текста.

Коммуникация – общение.

Коммуникация – акт или процесс передачи информации другим лицам или живым существам, способы, с помощью которых люди строят отношения друг с другом и понимают чувства друг друга; средства связи любых объектов материального и духовного мира, процесс передачи информации от человека к человеку (обмен представлениями, идеями, установками, настроениями, чувствами и т.п.), а также передачи и обмена информацией в обществе с целью воздействия на социальные процессы.

Компаньоны – агенты инкультурации, занимающие равное по ложение с ребенком и участвующие в совместной деятельности с ним.

Коннектор - совокупность элементов, с помощью которых осуществляется связь между двумя или более компонентами текста.

Контекст – элементы, сопровождающие общение и необходимые для взаимопонимания (высказывания, жесты, мимика, социальные и психологические характеристики говорящих, параметры ситуации, национальная картина мира).

Культура – исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие культуры употребляется для характеристики материального и духовного уровня развития определённых исторических эпох, общественно-экономических формаций, конкретных обществ, народностей и наций.

Культура – определенное общество или цивилизация, особенно та, которая воспринимается в связи с ее идеями, искусством, образом жизни.

Культурная (понятийная) картина мира - отражение реального мира через призму понятий, сформированных в процессе познания мира человеком на основе как коллективного, так и индивидуального опыта.

Культурная дистанция - степень различий между родной культурой и чужой.

Культурная идентичность - осознанное принятие человеком соответствующих культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимание своего «я» с позиции тех культурных характеристик, которые приняты в данном обществе, в самоотождествлении себя с культурными образцами именно этого общества.

Культурная картина мира - совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов.

Культурная категория – ключевой элемент культуры, который является определяющим в способах общения и поведения индивидов.

Культурные нормы - правила, регулирующие человеческое поведение и общение.

Культурные ценности – значимость различных предметов и явлений окружающего мира, определяющаяся с точки зрения добра и зла, истины и заблуждения, справедливости и несправедливости.

Культурный барьер – препятствие, возникающее при общении представителей разных стран и национальностей, незнакомых с культурой партнера.

Культурный релятивизм – признание самостоятельности и полноценности каждой культуры, принципиальный отказ от этноцентризма при сравнении культур разных народов.

Культурный шок – стрессогенное влияние новой культуры на человека.

Маргинализация – социологическое явление, понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными группами.

Маргинализация – форма аккультурации, при которой с одной стороны, теряется идентичность с собственной культурой, с другой, отсутствует идентичность с культурой большинства.

Межкультурная коммуникация – адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам.

Межкультурная компетентность – степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса межкультурного общения.

Менталитет – устойчивая совокупность психических, интеллектуальных, эмоциональных и культурных особенностей, присущих той или иной этнической группе, нации, народности. Также этот термин может быть использован для характеристики мировоззрения, образа мысли конкретного человека.

Монохронная культура – культуры, в которых время распределяется таким образом, что в один и тот же отрезок времени возможен только один вид деятельности, поэтому одно идет за другим, как звенья одной цепи.

Национальный характер – совокупность специфических психологических черт, ставших в большей или меньшей степени свойственными той или иной социально-этнической общности в конкретных экономических, культурных и природных условиях ее развития.

Нация – племя, народ, историческая общность людей, складывающаяся в ходе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, некоторых особенностей культуры и характера, которые составляют её признаки.

Нравы – одни из первых регуляторов человеческого поведения, которые предназначены регулировать повседневное поведение людей.

Обряды – разновидность традиций, которые представляют собой массовое выражение религиозной или бытовой традиции.

Общение – социально обусловленный процесс обмена мыслями и чувствами между людьми в различных сферах их познавательно-трудовой и творческой деятельности, реализуемый главным образом при помощи вербальных средств коммуникации.

Обычаи – общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры.

Опекуны – агенты инкультурации, осуществляющие уход за ребенком, удовлетворяющие его физические и эмоциональные потребности.

Полихронная культура – культуры, в которых время распределяется таким образом, что в один и тот же отрезок времени возможен не один, а сразу несколько видов деятельности.

Право – система обязательных форм поведения, которая представляет собой совместный договор людей о правилах поведения

Реадаптация – повторное приспособление.

Реальный мир – это объективная действительность, существующая независимо от человека, мир, окружающий его.

Сепарация – отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой, что предполагает добровольную изоляцию.

Сепарация – форма аккультурации, при которой происходит отрицание чужой культуры при сохранении идентичности со своей культурой.

Словарь личности – множество слов в долговременной памяти.

Смысл текста – воспринятая реципиентом семантика текста.

Содержание текста – результат объективации информации в тексте средствами языка.

Социализация – процесс усвоения индивидом культурных норм и социальных ролей, благодаря которым происходит превращение человека в социального индивида.

Стереотип – упрощенное представление различных категорий людей, преувеличивающее

моменты сходства между ними и игнорирующее различия. Стереотипы представляют некий обобщенный упрощенный образ этнического или конфессионального соседа.

Стереотип - обобщенные представления о типичных чертах, характерных для какого-либо народа или его культуры.

Тезаурус личности - многочисленные группы слов, хранящиеся в памяти каждого носителя языка, образующие систему.

Толерантность – терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Традиции - вид культурных норм, имеющих рациональный характер и многократно проверенных на практике, передающихся от поколения к поколению.

Трансмиссия - передача информации, необходимой человеку для освоения.

Трансмиссия вертикальная – способ передачи информации, в ходе которой социокультурная информация передается от родителей к детям;

Трансмиссия горизонтальная – способ передачи информации, при которой освоение культурного опыта и традиций идет в общении со сверстниками;

Трансмиссия непрямая – способ передачи информации, при которой индивид обучается у окружающих его взрослых родственников, соседей, учителей, как на практике, так и в специализированных институтах инкультурации.

Ценности – общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться, они составляют основу нравственных принципов; важнейшие компоненты человеческой культуры наряду с нормами и идеалами; значимые для человека вещи (жизнь, смерть, любовь, ненависть, несчастья и др.).

Эквивалентность слов - одинаковые понятия об одних и тех же, то есть эквивалентных, предметах и явлениях действительности в разных языках.

Эксплицитный – явно, открыто выраженный.

Этническая (локальная) культура - самостоятельная культурная система, набор «правил», принятых в процессе коллективного существования людей отдельных стран.

Этническая идентичность - осознание человеком своей принадлежности к определенной этнической общности.

Этнодифференцирующие признаки – признаки, отличающие одну культуру от другой.

1) неспецифические признаки – признаки, характерные для всего человечества;

2) относительно специфические признаки – признаки, характерные для группы локальных групп;

3) абсолютно-специфические признаки - признаки, характерные только для одной локальной культуры.

Этноцентризм - психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.

Язык - исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

Языковая картина мира – картина мира, отражающая реальность через культурную картину мира.

Языковой барьер – препятствия, возникающие при общении представителей разных культур, не знающих языка партнера.

6.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Код результата обучения	Задания
1	УК-5-31	Определите различия характерные особенности и различия в культуре.
2	УК-5-31	Раскройте роль и значение процесса социализации и ресоциализации в межкультурном взаимодействии.
3	УК-5-32	Разъясните, что из себя представляют чувства эмпатии и какова его роль в межкультурном взаимодействии.
4	УК-5-32	Назовите ценности культуры и их классификация
5	УК-5-33	Разъясните связь между ценностями культуры и нормами различных культур.
6	УК-5-33	Раскройте роль и значение культурной идентичности в межкультурном взаимодействии.

7	УК-5-34	Что такое язык культуры, его место в культуре и особенности развития и трансформации языков?
8	УК-5-34	Общение как главная коммуникативная основа межкультурного взаимодействия.
9	УК-5-35	Разъясните сущность понятия «культурный код»
10	УК-5-35	Разъясните, почему аккультурация происходит посредством коммуникации. Раскройте, какая форма общения при этом является решающей.
11	УК-5-36	Раскройте своеобразие межкультурного общения, опосредованного интернетом.
12	УК-5-36	Вспомните известные Вам культурные нормы и покажите их действие.

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Код результата обучения	Задания
13	УК-5-У1	Разъясните место, которое занимает национальный характер в картине мира, если пользоваться обеими категориями при сопоставлении культур и/или изучении межкультурной коммуникации.
14	УК-5-У1	Раскройте особенности межгосударственных культурных контактов.
15	УК-5-У2	Объясните, какое влияние оказывают социальные атрибуты на возникновение коммуникационных конфликтов между представителями различных культур
16	УК-5-У2	Дайте определение культурного шока и раскройте его значение в межкультурной коммуникации и взаимодействии.
17	УК-5-У3	Особенности профессиональной деятельности в условиях культурной аномии, его учет в межкультурном взаимодействии.
18	УК-5-У3	В чем сущность модели освоения чужой культуры М. Беннета?
19	УК-5-У4	Приведите пример локальных культур.
20	УК-5-У4	Раскройте, какими бывают отношения между культурами.
21	УК-5-У5	Сущность и проблема восприятия иных культур.
22	УК-5-У5	Раскройте типы межкультурных конфликтов.
23	УК-5-У6	Определите основные и наиболее приемлемые пути разрешения межкультурных конфликтов.
24	УК-5-У6	Сущность и содержание межличностной аттракции в ходе межкультурного взаимодействия.

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений.

№	Код результата обучения	Задания
25	УК-5-В1	Раскройте стереотипы восприятия иных культур в ходе межкультурного взаимодействия.
26	УК-5-В1	Дайте классификацию стереотипов восприятия иных культур в ходе межкультурного взаимодействия.
27	УК-5-В2	Опишите косвенные признаки согласия в ходе межкультурной коммуникации и взаимодействия.
28	УК-5-В2	Перечислите основные причины межкультурных конфликтов.
29	УК-5-В3	Раскройте сущность поддерживающего стиля общения.
30	УК-5-В3	Разъясните роль компетентности межкультурной коммуникации.
31	УК-5-В4	Раскройте сущность декларации Ко и разъясните роль толерантности в межкультурной коммуникации и взаимодействии.
32	УК-5-В4	Назовите основные формы проявления толерантности.
33	УК-5-В5	Раскройте, что из себя представляет тренинг в межкультурном взаимодействии.
34	УК-5-В5	Дайте определения основных типов тренинга.
35	УК-5-В6	Перечислите основные формы интолерантности.

36	УК-5-В6	Назовите форму работы по предупреждения национального чванства и высокомерия в ходе межкультурного взаимодействия.
----	---------	--

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- терминологический опрос, письменные краткие опросы в ходе аудиторных занятий по учебной дисциплине на знание категорий учебной дисциплины, указанных в п.6.1.1.;
- выполнение заданий и упражнений, рекомендованных для самостоятельной работы;
- ответы на вопросы при проведении зачета.

7.2. ФОС для текущего контроля:

№	Код результата обучения	ФОС текущего контроля
1	УК-5-31	Задание для самостоятельной работы 1
2	УК-5-31	Задание для самостоятельной работы 2
3	УК-5-32	Задание для самостоятельной работы 3
4	УК-5-32	Задание для самостоятельной работы 4
5	УК-5-33	Задание для самостоятельной работы 5
6	УК-5-33	Задание для самостоятельной работы 6
7	УК-5-34	Задание для самостоятельной работы 7
8	УК-5-34	Задание для самостоятельной работы 8
9	УК-5-35	Задание для самостоятельной работы 9
10	УК-5-35	Задание для самостоятельной работы 10
11	УК-5-36	Задание для самостоятельной работы 11
12	УК-5-36	Задание для самостоятельной работы 12
13	УК-5-У1	Задание для самостоятельной работы 13
14	УК-5-У1	Задание для самостоятельной работы 14
15	УК-5-У2	Задание для самостоятельной работы 15
16	УК-5-У2	Задание для самостоятельной работы 16
17	УК-5-У3	Задание для самостоятельной работы 17
18	УК-5-У3	Задание для самостоятельной работы 18
19	УК-5-У4	Задание для самостоятельной работы 19
20	УК-5-У4	Задание для самостоятельной работы 20
21	УК-5-У5	Задание для самостоятельной работы 21
22	УК-5-У5	Задание для самостоятельной работы 22
23	УК-5-У6	Задание для самостоятельной работы 23
24	УК-5-У6	Задание для самостоятельной работы 24
25	УК-5-В1	Задание для самостоятельной работы 25
26	УК-5-В1	Задание для самостоятельной работы 26
27	УК-5-В2	Задание для самостоятельной работы 27
28	УК-5-В2	Задание для самостоятельной работы 28
29	УК-5-В3	Задание для самостоятельной работы 29
30	УК-5-В3	Задание для самостоятельной работы 30
31	УК-5-В4	Задание для самостоятельной работы 31
32	УК-5-В4	Задание для самостоятельной работы 32
33	УК-5-В5	Задание для самостоятельной работы 33
34	УК-5-В5	Задание для самостоятельной работы 34
35	УК-5-В6	Задание для самостоятельной работы 35
36	УК-5-В6	Задание для самостоятельной работы 36

7.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Код результата обучения	Задания
1	УК-5-31	Вопросы к зачету 1-7
2	УК-5-31	1. Реальная картина мира. 2. Культурная (понятийная) картина мира. 3. Соотношения культурной (понятийной, концептуальной) и языковой картин мира. 4. Скрытые трудности речепроизводства и коммуникации. 5. Конфликт между культурными представлениями разных народов. 6. Конфликт культур при заполнении простой анкеты. 7. Эквивалентность слов, понятий, реалий.
3	УК-5-32	Вопросы к зачету 8-13
4	УК-5-32	8. Символика одних и тех же цветов в разных культурах. 9. Идиоматика языка. 10. Вопросы понимания художественной литературы. 11. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур. 12. Виды социокультурного комментария. 13. Современная Россия через язык и культуру.
5	УК-5-33	Вопросы к зачету 14-21
6	УК-5-33	14. Современная жизнь в России. 15. Черты характера русских. 16. Язык и национальный характер. 17. Роль лексики и грамматики в формировании личности и национального характера. 18. Формирование личности посредством информативно-регуляторских текстов. 19. Способы реализации функции воздействия в сфере информативно-регуляторской лексики. 20. Понятие идеология. 21. Идеология и менталитет.
7	УК-5-34	Вопросы к зачету 22-24
8	УК-5-34	22. Россия и Запад: сопоставление идеологий. 23. Политическая корректность, или языковой такт. 24. Межкультурная коммуникация и этические основы вежливости.
9	УК-5-35	Вопросы к зачету 25, 31
10	УК-5-35	25. Роль культурных различий в переговорах с зарубежными партнерами. 31. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.
11	УК-5-36	Вопросы к зачету 26-30
12	УК-5-36	26. Стадии международных переговоров. 27. Вербальные помехи в коммуникации. 28. Невербальные компоненты коммуникаций. 29. Различия в коммуникативных стратегиях. 30. Расхождение этикетных норм.

Задания для оценки умений.

№	Код результата обучения	Задания
---	-------------------------	---------

4	УК-5-В2	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 28, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
5	УК-5-В3	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 29, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
6	УК-5-В3	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 30, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
7	УК-5-В4	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 31, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
8	УК-5-В4	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 32, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
9	УК-5-В5	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 33, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
10	УК-5-В5	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 34, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
11	УК-5-В6	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 35, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
12	УК-5-В6	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 36, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие / Е. Н. Белая. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>

2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 124 с. — ISBN 978-5-7996-1517-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>

3. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 223 с. — ISBN 5-238-01056-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81799.htm>

б) дополнительная литература:

1. Ромаева, Н. Б. Технологии формирования конфессиональной толерантности : учебное пособие / Н. Б. Ромаева, И. М. Роткина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 154 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/62877.html>

2. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. И. Марков, О. В. Ртищева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-8154-0354-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66354.html>

3. Горайнова, Н. М. Корпоративная культура : учебное пособие / Н. М. Горайнова. — 2-е изд. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-4486-0653-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81480.html>

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя:

пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), OpenOffice;

веб-браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer др.);

электронную библиотечную систему IPRBooks;

систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «ВКР-ВУЗ.РФ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента

Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<https://moIuch.ru/conf/phil/archive/28/2623/> Межкультурная коммуникация. Понятие, уровни, стратегии

https://studme.org/90288/kulturologiya/ponyatie_mezhkulturnoy_kommunikatsii Понятие межкультурной коммуникации

<http://www.grandars.ru/college/sociologiya/mezhkulturnaya-kommunikaciya.html> Межкультурная коммуникация

II. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями), Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ 08.04.2014г. № АК-44/05вн,

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.